

**Положение о проведении
II Всероссийского фестиваля
инклюзивных театров**

МОСКВА, 2020

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует условия, порядок организации и проведения Всероссийского фестиваля инклюзивных театров (далее — Фестиваль), в том числе определяет требования к участникам и конкурсным проектам Фестиваля, порядок их представления, сроки проведения Фестиваля, состав и полномочия жюри Фестиваля, порядок отбора и награждения победителей Фестиваля.

Положение действует до завершения мероприятий Фестиваля.

1.2. Фестиваль проводится в целях вовлечения в активную культурную жизнь людей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью (далее - ОВЗ) посредством современного искусства, развития новых форм и методов современного театрального искусства с участием особенных людей, направленных на популяризацию инклюзивных театров.

1.3. Основными задачами Фестиваля являются:

- поддержка и популяризация театрального творчества людей с ОВЗ и инвалидностью;
- содействие развитию театрального искусства людей с ОВЗ и инвалидностью;
- формирование в обществе толерантного отношения к людям с ОВЗ с помощью современного искусства;
- содействие развитию творческих контактов и сотрудничества между организациями, занимающимися проблемами развития искусства среди людей с ОВЗ и инвалидностью, а также консолидации специалистов инклюзивного театра.

1.4. Фестиваль учрежден Министерством просвещения Российской Федерации (далее – Организатор).

Оператором Фестиваля является Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» (далее – Федеральный оператор).

1.5. Федеральным оператором Фестиваля создается оргкомитет Фестиваля, отвечающий за организацию и проведение мероприятий Фестиваля, определяется состав жюри в соответствии с настоящим Положением.

1.6. Информация о Фестивале, порядок оформления конкурсных материалов, контактная информация для участников и заинтересованных лиц размещаются на официальных сайтах Организатора (<https://edu.gov.ru/>) и Федерального оператора (<http://vcht.center/>) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

2. Участники Фестиваля

2.1. Участниками Фестиваля являются инклюзивные творческие коллективы организаций, осуществляющих образовательную деятельность, представившие все материалы и документы в соответствии с условиями настоящего Положения.

2.2. Возраст участников Фестиваля от 7 до 17 лет (включительно).

3. Сроки проведения и этапы Фестиваля

Фестиваль проводится в три этапа.

3.1. Региональный – до 15 сентября 2020 г.

3.2. Отборочный (заочный) этап – до 30 сентября 2020 г.

3.3. Финальный этап – ноябрь 2020 г. Формат проведения финального этапа – дистанционный.

4. Номинации Фестиваля

4.1. Участниками могут быть представлены театральные работы по следующим номинациям:

4.1.1. Малая драматическая форма;

4.1.2. Большая драматическая форма;

4.1.3. Музыкальный театр.

5. Порядок организации и проведения Фестиваля

5.1. Региональным этапом Фестиваля признаются проведенные в период с 1 октября 2019 г. по 15 сентября 2020 г. органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации значимые театральные фестивали, конкурсы, смотры регионального уровня.

5.2. Заявки и конкурсные материалы на участие в Отборочном (заочном) этапе Фестиваля размещаются на сайте Федерального оператора (<http://vcht.cente>) в разделе «События» в срок до 20 сентября 2020 года.

5.2.1. Конкурсные материалы размещаются в виде ссылок на видеоматериалы в формате *.avi или *.wmv, на которых представлена запись выступления (номера). Видеосъёмка должна полностью отражать происходящее на сцене.

Ссылки должны быть размещены на бесплатных общедоступных облачных хостингах (например, Яндекс.диск, облако.мэйл.ру и др.) или видеохостингах (например, YouTube и др.). Ссылка на конкурсные материалы, размещенные на облачном хостинге или видеохостинге, должна быть действительна до окончания второго этапа Фестиваля и доступна для всех. Использование других способов передачи файлов затрудняет работу жюри и не гарантирует, доступности для просмотра конкурсных материалов.

5.2.2. Конкурсные материалы, направленные после 20 сентября 2020 г. или с нарушением настоящего Положения, не рассматриваются и к участию в Фестивале не допускаются.

5.2.3. Материалы, направленные для участия в Фестивале, не возвращаются и не рецензируются.

5.2.4. Итоги Отборочного (заочного) этапа Фестиваля будут подведены в срок до 30 сентября 2020 года и представлены на официальном сайте Федерального оператора (<http://vcht.center/>).

5.3. Участниками Финального этапа становятся победители и призёры Отборочного (заочного) этапа Фестиваля. Участники Финального этапа признаются победителями и призёрами Фестиваля. Квота победителей Отборочного (заочного) тура федерального этапа Фестиваля по каждой номинации определяется Федеральным оператором Фестиваля на основе рейтинга, составленного по итогам оценок жюри Отборочного (заочного) этапа Фестиваля, и составляет не более 25 процентов от общего числа участников в каждой номинации.

5.3.1. Финальный этап Фестиваля проводится в дистанционном формате и

включает в себя досуговые, научно-методические, просветительские мероприятия: смотр творческих работ победителей Фестиваля, мастер-классы, конференции, творческие мастерские и иные мероприятия, проводимые для победителей Фестиваля, педагогов, родителей и гостей Фестиваля, а также с церемонию награждения победителей Фестиваля.

5.3.2. В период проведения Финального этапа Фестиваля конкурсные испытания не предусмотрены.

5.4. По решению Оргкомитета победители и призёры Отборочного (заочного) этапа Фестиваля, которые не смогли принять участие в Финальном этапе Фестиваля, будут заменены следующими участниками в рейтинге оценок жюри.

6. Порядок работы жюри Фестиваля

6.1. С целью проведения экспертизы и оценки поступивших конкурсных материалов Федеральный оператор Фестиваля привлекает жюри, в состав которой входят представители образовательных и общественных организаций, деятели культуры и искусства.

6.1.1. Жюри Фестиваля осуществляет экспертизу материалов, поступивших на Отборочный (заочный) этап Фестиваля в соответствии с критериями оценки материалов, а также определяет победителей и призёров Отборочного (заочного) этапа Фестиваля (победителей Фестиваля) – участников Финального этапа Фестиваля.

6.1.2. Результаты работы жюри Фестиваля оформляются протоколами, подписанными членами жюри. Протоколы утверждаются Федеральным оператором Фестиваля.

7. Критерии оценки работ

7.1. Жюри Фестиваля осуществляет экспертизу творческих работ по следующим критериям:

- целостность представленного спектакля, его эстетическая и художественная ценность;
- актуальность выбранной темы и современное прочтение постановки;

- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей в постановке спектакля;
- художественный уровень актерских работ, выразительность, ансамблевость, партнерство;
- художественное решение спектакля (сценография и костюмы);
- музыкальное решение спектакля (музыкальный ряд);
- применение выразительных средств в постановке спектакля (если есть световое решение спектакля, видеоряд, лазерная 3 D-проекция и другое).

8. Награждение участников Фестиваля

8.1. Подведение итогов Фестиваля жюри осуществляет по номинациям Фестиваля в каждой возрастной группе.

8.2. Победители регионального этапа Фестиваля награждаются свидетельствами участников (в электронном виде).

8.3. Победители Фестиваля по каждой номинации награждаются дипломами (в электронном виде) и ценными призами.

8.4. Педагогам, подготовившим победителей Фестиваля, рассылаются благодарственные письма в электронном виде.

8.5. Оргкомитет Фестиваля вправе учредить специальные призы Фестиваля.

9. Финансовое обеспечение Фестиваля

9.1. Средства на проведение Финального этапа Фестиваля формируются в пределах бюджетных ассигнований федерального бюджета, предусмотренных Министерству просвещения Российской Федерации.

9.2. Расходы по дистанционному участию в Финальном этапе Фестиваля (подключение с автоматизированного рабочего места и оплата услуг связи) осуществляются за счет средств направляющей стороны.

10. Заключительные положения

Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Фестиваля в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.